

Feb 08, 2012 / lawrencelry

## 为什么作家应该用 Markdown 保存自己的文稿

Markdown 是一种「标记语言」，通常为程序员群体所用。我想用这篇文章解释一下作家用 Markdown 保存自己写的东西有什么好处。

大部分作家用 Word 或 Pages 写作，过去的文档也大都以 .doc, .docx 格式或是 Pages 格式储存。还有人为了保证文稿发给谁都能正常打开，会用 .txt 格式。

.doc 或 Pages 格式有如下问题：

1. 不一定谁都能打开。用 Windows 的人打不开 .pages 文件，用旧版 Word 的人不一定能打开你用新版 Word 写的稿子。
2. 对方看到的稿子的样子和你自己看到的可能差别很大。
3. Office 已经是你电脑上唯一的盗版软件，导致心情不佳。

.txt 格式的问题在于没有样式：收到稿子的编辑和设计师可能不知道哪个是小标题，哪里需要斜体，哪里需要加粗。

这就是 Markdown 登场的时候了。

不要被「标记语言」这个说法吓到，这一点也不难。事实上我见过一位记者已经在用标记语言写稿了。

以下便是一则标记语言的应用实例：

“ 「你们现在看到的，仅仅是冰山一角」 （小标题）

所有编辑都能认出，「(小标题)」不是这个小标题的一部分，它只是在告诉你，「『你们现在看到的，仅仅是冰山一角』」是一个小标题。这就是标记语言。

Markdown 比这更简单。上述标题用 Markdown 改写后是这样的：

“ ## 「你们现在看到的，仅仅是冰山一角」

在 Markdown 的语法里，两个井号 (##) 代表二级标题。若你要告诉编辑或设计师某句话是小标题，只要在标题前加入两个井号即可。若该小标题下还有其它小标题（三级标题），只要在三级标题前加上三个井号即可。从打字量上讲，两个井号只需要按两次键，「(小标题)」的按键次数多了一倍不止。从易读性上讲，「(小标题)」是自然语言，容易跟稿件正文混淆，## 则清晰得多。

这里是一份用手写成的 Markdown 文稿：



Markdown demo

你正在读的这篇文章本身也是用 Markdown 写的，你可以在[这里](#)下载。

用 Markdown 有如下好处：

1. 兼顾了「什么人都能打开」和「样式」。Markdown 就是纯文本，就是 txt，所以什么人都能打开。而如上所述，你可以用它来标记文本的样式，而且语法非常简单。

由于是纯文本，Markdown 文稿也不会因为未来软件升级而产生不同版本之间的兼容问题，即，不会出现「我这篇稿子是用旧版 Word 写的，你用新版 Word 看可能格式会有点问题」的情况。

2. Markdown 转 HTML 非常方便。HTML 是整个万维网 (web) 的标记语言，但更重要的是，它也是目前主流电子书格式所用的标记语言。无论是 EPUB, mobi, 还是 Kindle 用的专有格式 .azw, 都只是把一堆 HTML 文件打包而已。如果你写的是书，用 Markdown 标注格式之后，可以很方便地转为以上格式（当然这个转换工作不需要由你来做）；如果你写的是单篇的文章（例如新闻报道或专栏），未来也不排除结集出书的可能。若采用 Markdown，对于日后的文件转换工作也大有裨益。

如何开始用 Markdown? 继续用你习惯的写作软件即可。记事本、Word、Pages 都没问题，但请记得存成纯文本格式。就这么简单。

纯文本万岁。

ENJOY

#news

---

SUBSCRIBE TO APPLE4US

Get the latest posts [via RSS](#).

---

READ THIS

**卡片、页与卷轴**

---

**Apple4us**

Archive

---

TYPLOG